

SUSAN'S 玫瑰的生命故事

Dreams Of Roses

採訪 | ALICE JU 朱衣 攝影 | Susan Harrison-Tustain



紐西蘭藝術家蘇珊哈瑞森把自己的家設計成法國普羅旺斯式的農莊，寬廣的庭院，帶點懷舊意味的莊園，正是她心中嚮往的法國南方的風景。

目前蘇珊哈瑞森的玫瑰花畫已經在紐西蘭、美國、中國等地受到相當的重視，也出了一本水彩畫書籍〈Glorious Garden Flowers in Watercolor〉，不過，她卻並沒有受過正規的藝術訓練，而是個天生的藝術家。



▲約瑟芬玫瑰。約瑟芬，王者拿破崙摯愛的女人。縱然是嬌美的約瑟芬，蘇珊的筆下，總是將或盛開、或凋零、或含苞待放的景象——記下。



▲永恆。用畫表現出生命最真誠的一面，就算不能親臨其境，也能感受到畫中美麗的意境。蘇珊的畫，細膩而美好，將生活中深刻的情感溫柔留住。

蘇珊的母親很有藝術天份，熱中繪畫。蘇珊記得從小就坐在廚房的餐桌邊，跟著母親塗鴉。印象最深刻的一次是蘇珊十歲時，剛畫完了一幅油畫，油彩還沒有乾，母親就連忙拿去店中錶框，然後她都還來不及注意，油畫就已經掛在她家的牆上了。她說：「父母總是鼓勵我們用藝術的方式來表現自己，鼓勵我們追尋夢想。」

在她十七歲那年，母親去世了。蘇珊受到很深的打擊，從此放下了畫筆，開始過著單純的生活。後來她進入金融業，在銀行工作了許多年。雖然如此，但是她心中對藝術的熱忱一直都在。有一天她在閱讀一本畫冊的時候，看到林布蘭特、維梅爾等人的畫作，她心中沉睡的藝術天賦突然被喚醒了，於是她放下工作，到英國、歐洲四處去旅行，看了更多大師級的作品，如梵谷、達文西的畫都帶給她深深的震撼。終於她明白畫畫才是她這一生該走的路。她說：「我相信不管是什麼原因，只要時候到了，時間就會為我們打開一扇窗口。」



▲康斯頓玫瑰。光影的層次、顏色的濃淡比例、花與葉的搭配，宛如花園中的真實景象。蘇珊用畫留住花的鮮豔甜美，用玫瑰記憶生命的美好。



橡木窗邊的座椅。這是蘇珊最愛的角落。聽著鳥鳴、看著窗外的景緻，讓自己的思緒無限漫延，生命正是如此的簡單美好。



▲蘇珊的畫室。在煦煦陽光灑落的畫室裡，蘇珊以對生命的熱愛細細地作畫著；或許就在這樣畫畫的過程中，蘇珊重新尋回母親對藝術的無限熱情。



▲鐵欄杆上的葡萄葉片。因為看到蘇珊總是將玫瑰花葉上的瓢蟲、金龜子等如實呈現，所以設計師也悉心在葡萄葉上留下蟲蛀的痕跡，讓蘇珊感得落淚。

從開始畫一些漂亮的東西到感動人心的圖畫，蘇珊覺得在繪畫當中最困難的是「你知道生命短暫，不可能畫完所有你想要畫的東西」。在有限的生命當中，她只能盡量表現出自然、真實，充滿個性的作品。讓每個人看到她的畫就像是親臨其境，真正的感受到甜美的花香與溫柔的意境。問她為什麼以玫瑰花為主題，她強調說：「這世上確實有很多悲慘的事，但每天的生活當中也有無限的美麗。這就是我想要人們長久感受到的精神。」而她所畫的玫瑰花中總是有新冒芽的，含苞待放的，剛綻放的，即將凋零的，同時為了表現出流動的生命感，玫瑰花葉上總有小瓢蟲及金龜子等小生物，她說：「玫瑰花園總讓我感受到這就是生命的故事，而那也正是我想要表達的感覺。」

作為藝術家兼家庭主婦，蘇珊並沒有太大的壓力困擾，尤其是孩子長大離家後，她有更多的時間耽溺在自己的畫室裡，沒日沒夜的工作上很長的時間，她覺得畫畫並不是工作，而是一種享受，最重要的是「相信你自己，對自己的作品要有信心。相信自己的直覺，畫出感動你的東西，你的作品自然會飛翔起來。」



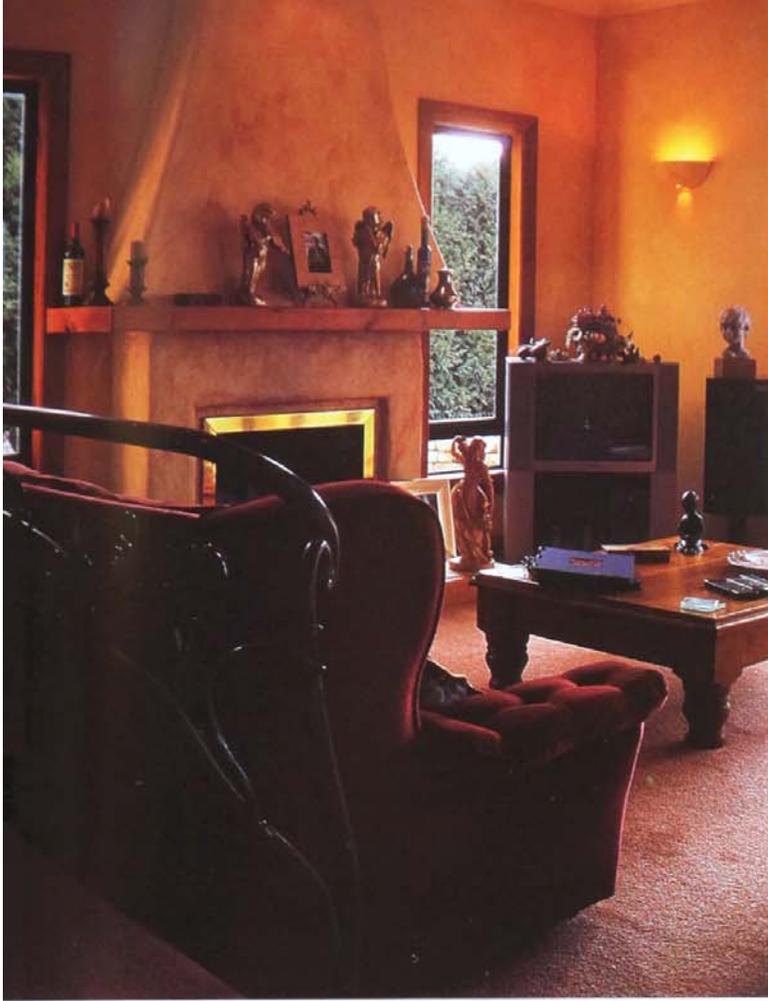
▲昆蟲的研究。因為畫花的緣故，蘇珊對於昆蟲也有相當的研究。樓梯上掛著七種昆蟲模樣的畫作，你可以看見蘇珊是認真表現自然生活的每個小細節。



▲ 正式用餐的餐廳。蘇珊覺得，家最重要的就是要有個性，木結構的設計，讓整個家展現出舊日歐洲的情懷，也是最能撫慰蘇珊心靈的living style。

▼ 吧台區。蘇珊喜歡橡木材質的廚房，橡木記憶著時間的紋路，木色呈現溫潤質樸的感覺；裝飾以義大利磁磚以及復古的油漆方式，蘇珊的廚房很有鄉村氣息。





▲ 窗邊的座椅。充滿懷舊氣息的農莊，將蘇珊嚮往的法國南方風景展現在眼前。整個家的設計是由先生理察與設計師一同規劃的，溫暖一如蘇珊的畫。

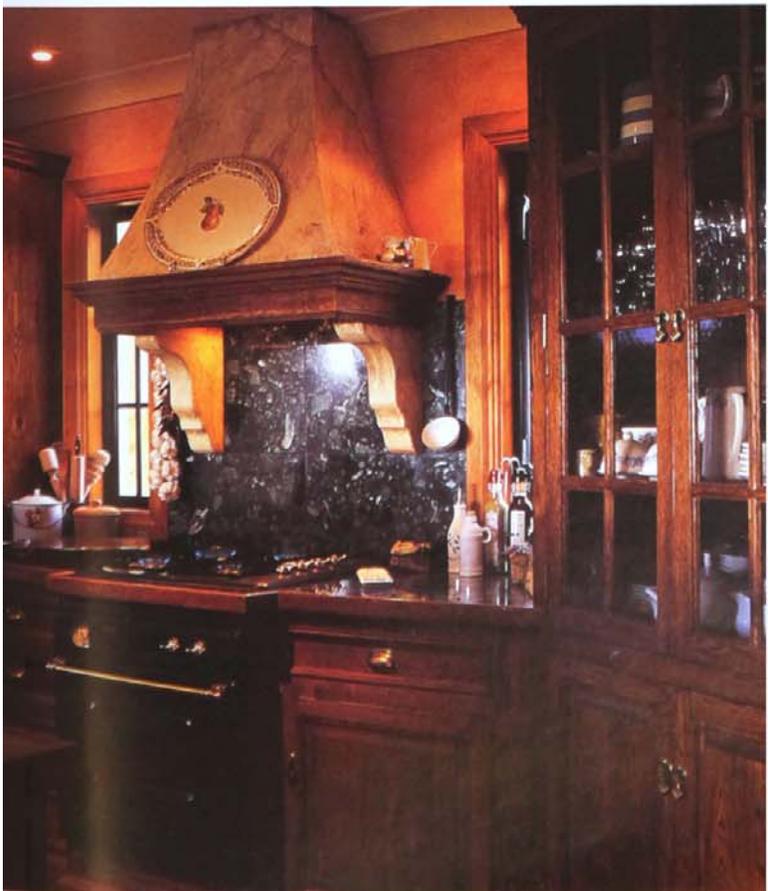
蘇珊在紐西蘭東海岸的莊園中已經住了四年，她喜歡橡木材質的廚房，義大利磁磚，老舊的牆壁油漆方式，最重要的是擁有歐洲舊日風格，不要新奇的感覺。在設計餐廳的鐵欄杆扶手時，她請了設計師馬汀幫她做設計，完成後馬汀要她看一看。她正在畫畫，從遠處看了看便說：「從我這裡看去好像鐵架上多了一隻小瓢蟲。」馬汀還是堅持要她過來看，她仔細一看才發現原來馬汀看了她的畫作，刻意在鐵架上葡萄葉子留了蟲蛀的痕跡，旁邊還有一隻小瓢蟲，就跟她的畫一模一樣。蘇珊當場感動得留淚。不幸的是兩年後年輕的馬汀去世了，卻留給了她一生珍惜的作品。

蘇珊認為一個家最重要的是要有個性，而不是填滿東西，她強調：「與其家中裝滿有趣的東西，不如有一兩樣特殊的東西。」

對蘇珊來說，家就是心靈的避風港，她偏好在黃昏時分坐在靠窗邊的座椅上，看著村郊野外的美麗風景，耳畔只有鳥鳴風聲，讓自己的思緒迷失在無垠的時空中，感受到原來生命是如此的美好曼妙。

蘇珊的網站 <http://www.harrison-tustain.com>

email susan@Harrison-tustain.com



▲ 廚房的典雅連抽油煙機都美得令人留連，或許這是下廚的蘇珊的一點點私心。再加上窗外優雅的景緻，蘇珊連做菜都都充滿閒情逸致。



▲ 橡木流理台，加上方便烹煮的食譜架，在自己喜愛的廚房中作業，可以啾啾唱唱，就像欣賞樂曲般的迷人愉悅。